





CORPORATE DESIGN HANDBUCH

MARKENENTWICKLUNG **STADT DELITZSCH**





INHALTSVERZEICHNIS



Vorwort		Seite 3
Logoentwick	klung	Seite 4
	Schutzraum und Darstellungsvarianten	Seite 5
	Subbranding	Seite 6
	Freie Marke	Seite 7
Farbwelt		Seite 8
Typografie		Seite 9
Bilderwelt		Seite 13
Anwendunge	en	Seite 14
	Geschäftsausstattung	Seite 15
	Visitenkarten, Briefbogen, Couverts,	
	Namensschild, Stempel	
	Schreibblock	Seite 21
	Powerpoint-Präsentation	Seite 22
	Präsentationsmappe	Seite 23
	Fahnen	Seite 24
	Plakate	Seite 25
	Flyer	Seite 27
	Imagebroschüre	Seite 28
	Signage, Fahrzeugbeschriftungen, Merchandising. Fahne	Seite 29
Impressum	merenandonig, ranne	Seite 34





Durch Aussehen, Verhalten und Sprache hinterlässt jeder Eindruck bei seiner Umwelt. Frisur, Kleidung und alle Dinge, mit denen wir uns umgeben, lassen von uns ein visuelles Bild entstehen. Im Zusammenspiel mit Verhalten und Sprache entsteht daraus ein Gesamtbild.

Je ausgeprägter dieses Zusammenspiel und somit das Gesamtbild ist, desto eindeutiger lässt sich die Identität herleiten.

Diese Prinzipien gelten auch für den Auftritt von Städten und Regionen, wobei heutzutage insbesondere kleinere Städte und Regionen unter einem zunehmenden Identitätsverlust leiden. In der Wahrnehmung eines Außenstehenden scheinen die Angebote einer Stadt und Region beliebig und austauschbar. Mit den entsprechenden Folgen für die Wirtschaftskraft.

Auch eine Stadt wie Delitzsch hinterlässt bei ihren Bürgern, Besuchern, Institutionen und Unternehmen einen Eindruck, der in diesem Zusammenhang Corporate Identity (CI) genannt wird. Diesen Eindruck können wir insbesondere über attraktive Angebote und das Verhalten der Akteure steuern, aber auch das Aussehen, die Erscheinung einer Stadt (Corporate Design oder kurz "CD") kann die Wahrnehmung stark beeinflussen.

Mit dem vorliegenden Design Handbuch der Stadt Delitzsch widmen wir uns ausschließlich diesem einheitlichen Erscheinungsbild. Dabei gibt es neben der Definition des Logos und seiner Variationen eine Reihe weiterer Gestaltungsvariablen, die in ihrer Summe für einen überzeugenden und professionellen Auftritt und somit für eine starke und erfolgreiche Marke Delitzsch sorgen.

Eine Marke, die nach innen Orientierungshilfe zur Ausrichtung und Fokussierung der Kommunikationsstrategien bietet und nach außen das Werteangebot der Stadt versinnbildlicht.

In diesem Sinne versteht sich das Handbuch als ein Wegweiser, der unmissverständliche Handlungsanweisungen definiert, aber unbedingt auch Spielräume und Anregungen zur Weiterentwicklung bietet.



Das Erscheinungsbild der Stadt Delitzsch wird geprägt durch die charakteristische Wort-Bild-Marke. Das "Stadt Delitzsch" wird für dieses Logotype zu SD verkürzt, eine Teilform des S zu einem Herz.

Das Zeichen steht für die Menschen und die Herzlichkeit der Bürger ebenso wie die Liebe zu ihrer Heimatstadt.





Logo Farbig Bild- und Wortmarke



Logo SW Bild- und Wortmarke





Bildmarke

SCHUTZRAUM UND DARSTELLUNGSVARIANTEN



















Das Stadt-Delitzsch Logo kann in verschiedenen Varianten genutz werden. Für alle Varianten gilt: Der durch den Innenraum des D's definierte Schutzraum (minimaler Abstand des Logos zu anderen Elementen oder Formatkanten) ist unbedingt einzuhalten.

Untenstehend sind einige Negativbeispiele zu sehen.













Darstellungsvarianten



Stadt Delitzsch

Die Zweizeiligkeit des Logos selbst (1. Zeile Din Pro Regular, 2. Zeile Din Pro Bold) Ermöglicht ein einfaches Subbranding, um untergeordnete oder mit der Stadt verbundene Institutionen oder Funktionsbereiche in das Erscheinungsbild der Stadt einzubinden. Mögliches Subbranding









Wie ein Unternehmen oder eine Organisation braucht auch eine Stadt ein Gesicht, mit dem sich ansässige Unternehmen, Organisationen oder auch Bürger identifizierenn und ihren Stolz auf ihre Heimat zeigen können.

Hlerzu wurde die Marke Mein Delitzsch entwickelt, die frei benutzt ist. Sie unterscheidet sich vom Stadt-Logo durch die Wortmarke (Mein Delitzsch statt Stadt Delitzsch) und durch eine farbliche Umkehrung der Herzform und des D's, um hier auch bei der reinen Verwendung der Bildmarke eine Unterscheidungsmöglichkeit zu gewährleisten.



Freie Marke MeinDelitzsch cmyk



Blldmarke cmyk



Freie Marke MeinDelitzsch sw

FARBWELT



Das Erscheinungsbild der Marke Stadt Delitzsch ist neben den Primärfarben Gelb und Blau auch an andere Farben gebunden.

Sie dienen nicht nur der Harmonisierung und der Wiedererkennbarkeit, sondern auch zur Codierung für verschiedene Themenkreise.

Primärfarbe Blau c: 085 m: 050 y: 000 k: 000 hks 39 Pantone 2727 C RGB: 38, 128, 255 HEX: #2680ff	60 %	40 %	20 %	10 %	Akzente C: 015 M: 100 Y: 090 K: 000 RGB: 190, 10, 38	C: 050 M: 090 Y: 035 K: 018 RGB: 129, 45, 90	C=050 M=090 Y=035 K=018 RGB: 85, 50,		C:050 M=015 Y=100 K=000	C:020 M:005 Y: 040 K. 000 RGB: 218, 221, 174
Primärfarbe Gelb c: 000 m: 020 y: 100 k: 000 hks 4 Pantone Yellow 012 C RGB: 255, 204, 0 HEX: #ffcc00	60 %	40 %			C: 000 m: 020 y: 100 k: 000		c: 000 m: 040 y: 100 k: 000	c: 08 m: 05 y: 00 k: 00	0 0	80 %
Primärfarbe Grau (Typo) 80 % HKS 90	60 %	40 %			C: 000 M: 020 Y: 100 K: 035					

TYPOGRAFIE



Nicht weniger prägend als das Logo, Farben, Bildauswahl und Gestaltungsraster für das Erscheiningsbild ist die Typografie. Hier ist es wichtig, eine Balance zwischen Prägnanz/Duktus und Lesbarkeit/Verfügbarkeit zu finden.

Folgende Fonts sind festgelegt:

FF DIN PRO

ist die Schriftfamilie für die Verwendung im Logotype selbst und für Headlines in den Anwendungen

Roboto Sans

ist die Schriftfamilie für Fließtext und Korrespondenzanwedungen. Sie ist umfassend (neben der Sans gibt es Condensed- und einen Slab-Serif-Schnitte und ist für alle Eventualitäten gewappnet. Sie ist im Rahmen des Google-Font-Projektes frei auch für kommerzielle Anwendungen lizensiert.

Mrs. Eaves

ist eine ergänzende Schriftfamilie. Sie trägt dem Spannungsfeld zwischen Moderne und Tradition. Sie ist ebenfalls sehr umfangreich an Schriftschnitten und vielfältig einsetzbar. Sie hat als Serif einen traditionellen, fast romantisch verspielten Charakter und dient als dekorativer Font für Publikationen, die feierlich oder traditionell wirken sollen. Sie ist im Rahmen von Adobe Typekit für jeden Nutzer der Adobe Creative Cloud verfügbar und somit "Industriestandard".

Auf den folgenden Seiten sind Schriftmuster der jeweiligen Fonts zu sehen.



FF DIN Pro

FF DIN Pro Bold (Versalien)	AM ARCHILIBUS ALIBUS AMUSA CUS DIPSAM INIS ACCAE ET DOLORAT QUI TE VOLENTUR RECTOTA TEMOLOR UMQUAEREST ET OMNIT, ALIQUAS SANT ATIONSED QUATUR? SEDIOS VIDITI IURIANDANTO BLACCAE LAM LAB IN CONECUM FUGA. EDITIO MAGNAM NESTI AM AM	
FF DIN Pro Bold (gemischt)	Am archilibus alibus amusa cus dipsam inis accae et dolorat qui te volentur rectota temolor umquaerest et omnit, aliquas sant ationsed quatur? Sedios viditi iuriandanto blaccae lam lab in conecum fuga. Editio magnam nesti am am	
FF DIN Pro light (Versalien)	AM ARCHILIBUS ALIBUS AMUSA CUS DIPSAM INIS ACCAE ET DOLORAT QUI TE VOLENTUR RECTOTA TEMOLOR UMQUAEREST ET OMNIT, ALIQUAS SANT ATIONSED QUATUR? SEDIOS VIDITI IURIANDANTO BLACCAE LAM LAB IN CONECUM FUGA. EDITIO MAGNAM NESTI AM AM	
FF DIN Pro light (gemischt)	Am archilibus alibus amusa cus dipsam inis accae et dolorat qui te volentur rectota temolor umquaerest et omnit, aliquas sant ationsed quatur? Sedios viditi iuriandanto blaccae lam lab in conecum fuga. Editio magnam nesti am am	

HEADLINE HEADLINE

TYPOGRAFIE



Roboto

Roboto Sans Bold	Am archilibus alibus amusa cus dipsam inis accae et dolorat qui te volentur rectota temolor umquaerest et omnit, aliquas sant ationsed quatur? Sedios viditi iuriandanto blaccae lam lab in conecum fuga. Editio magnam nesti am am
Roboto Sans regular	Am archilibus alibus amusa cus dipsam inis accae et dolorat qui te volentur rectota temolor umquaerest et omnit, aliquas sant ationsed quatur? Sedios viditi iuriandanto blaccae lam lab in conecum fuga. Editio magnam nesti am am
Roboto Sans light	Am archilibus alibus amusa cus dipsam inis accae et dolorat qui te volentur rectota temo- lor umquaerest et omnit, aliquas sant ationsed quatur? Sedios viditi iuriandanto blaccae lam lab in conecum fuga. Editio magnam nesti am am
Roboto Sans Bold italic	Am archilibus alibus amusa cus dipsam inis accae et dolorat qui te volentur rectota Am
Roboto Sans Regular italic	Am archilibus alibus amusa cus dipsam inis accae et dolorat qui te volentur rectota
Roboto Sans Light italic	Am archilibus alibus amusa cus dipsam inis accae et dolorat qui te volentur rectota

Roboto Sans Bold Ziffern Roboto Slab Light

0123456789& SLAB

TYPOGRAFIE



Mrs. Eaves

Mrs. Eaves Bold	Am archilibus alibus amusa cus dipsam inis accae et dolorat qui te volentur rectota temolor umquaerest et omnit, aliquas sant ationsed quatur? Sedios viditi iuriandanto blaccae lam lab in conecum fuga. Editio magnam nesti am am
Mrs. Eaves roman	Am archilibus alibus amusa cus dipsam inis accae et dolorat qui te volentur rectota temolor um- quaerest et omnit, aliquas sant ationsed quatur? Sedios viditi iuriandanto blaccae lam lab in cone- cum fuga. Editio magnam nesti am am
Mrs. Eaves Italic	Am archilibus alibus amusa cus dipsam inis accae et dolorat qui te volentur rectota temolor umquaerest et omnit, aliquas sant ationsed quatur? Sedios viditi iuriandanto blaccae lam lab in conecum fuga. Editio magnam nesti am am

Ligaturen

Mrs. Eaves Roman Ziffern

0123456789&



BILDERWELTEN

SD

In der Kommunikation der Stadt spielen auch die verwendeten Bilder eine große Rolle, Wenn möglich und verfügbar, werden Bilder großzügig benutzt. Sie sollen im Idealfall nicht fragmentiert wirken, warm, offen. Dem klaren und sachlichen Erscheinungsbild setzen wir hier einen emotionalen Kontrapunkt entgegen. Wir zeigen Menschen in ihrer Delitzscher Umgebung, Wenn das nicht möglich ist, arbeiten wir mit Bildkombinationen, die das vermitteln.













ANWENDUNGEN / Geschäftsausstattung und Kommunikationsmittel



Visitenkarte

Vorderseite



Max Mustermann

Büro Oberbürgermeister Referatsleiterin Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: +49 34202 67-123 Mobil: +49 123 3456789-0 max.mustermann@delitzsch.de

Rückseite Variante 1



Tel.: +49 34202 67-123 www.delitzsch.de

Rückseite Variante 2



ANWENDUNGEN KORRESPONDENZ



Briefbogen (verkleinert)





Musterfirma

Max Mustermann Ritterstraße 0123

04509 Delitsch

Große Kreisstadt Delitzsch

Der Oberburgermei

 Name des Amter
 Referat Tourismus

 Arsprechpartner
 Max Mustermann

 Adresse:
 Zimmer 103

 Telefon:
 034202 - 67 100

 Telefax:
 034202 - 67 120

E-Maik max.mustermann@delitzsch.de

Internet: www.delitzsch.de

Ihr Schreiben vom 01.01.2020 Ihr Zeichen ABC 01234-56 Unser Zeicher

XYZ 01234-56

03.01.2020

Betreff

Sehr geehrte Damen und Herren,

consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullam-corper suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullam-corper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullam-corper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Unterschrift

Bankverbindun

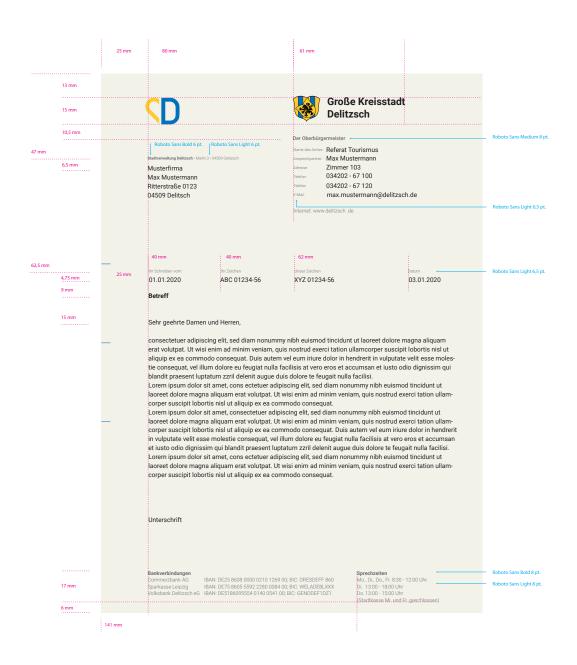
Sprechzeiten Mo., Di., Do., Fr. 8:30 - 12:00 Uhr Di. 13:00 - 18:00 Uhr Do. 13:00 - 15:00 Uhr

(Stadtkasse Mi. und Fr. geschlossen)

ANWENDUNGEN KORRESPONDENZ

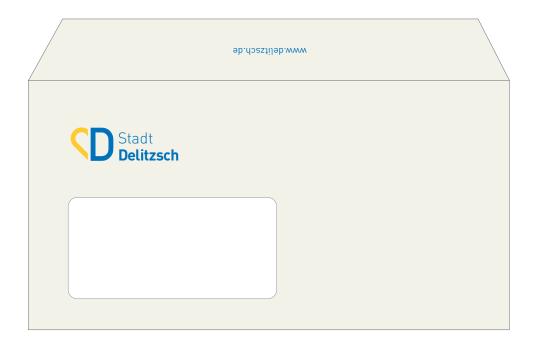


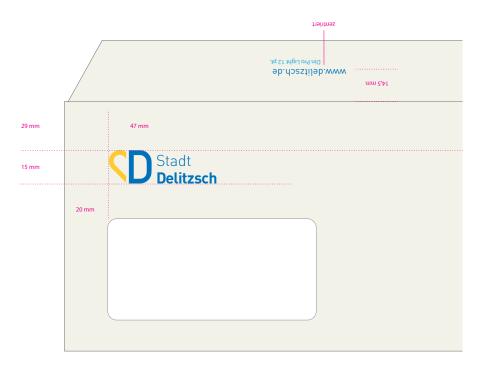
Briefbogen Bemaßung





Briefcouvert Din Lang (verkleinert)

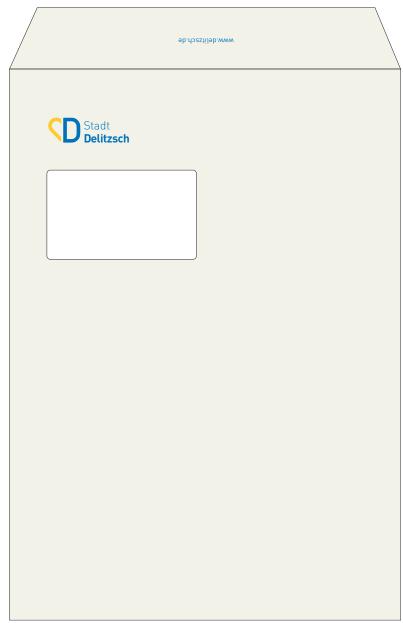


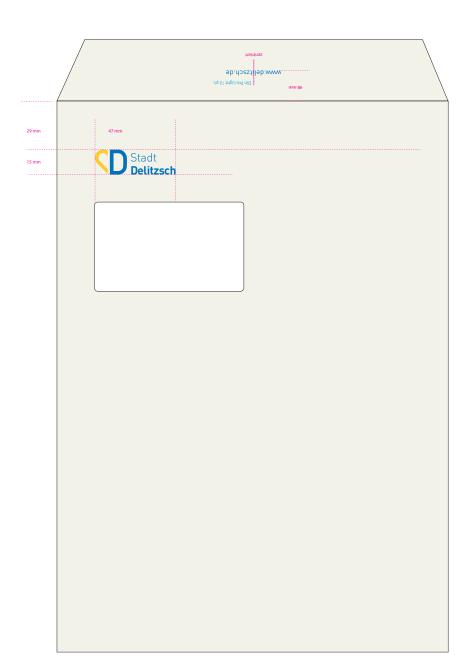


ANWENDUNGEN Briefcouverts



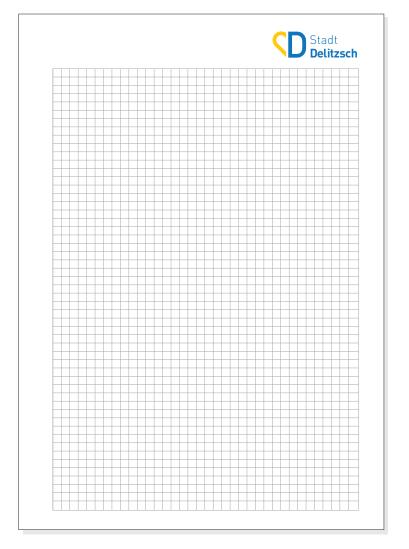
Briefcouvert C4 (verkleinert)











Cover Innenseiten





Das ist der Titel der Präsentation

Das ist der Autor der Präsentation

Das ist der Titel



- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.
- Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero
- Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero

Hier eine Überschrift



Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing

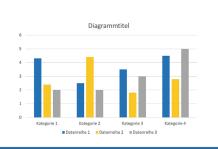




Das ist ein Diagramm



Hier ein bisschen Text zum Diagramm Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo consequat



Stadt Delitzsch

Dankesehr

Max Mustermann Funktion









Stadtverwaltung Delitzsch Referat Wirtschaftsförderung und Tourismus Markt 3, 04509 Delitsch



Max Mustermann

Referat Wirstschaftsförderung und Tourismus

AVERY Zweckform Namensetiketten L4787-20







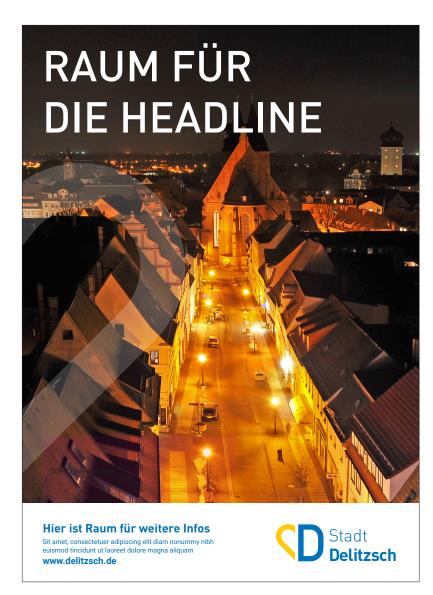
Plakat mit Sponsorenleiste:

Das Motiv wird nach oben verkürzt, Hierbei ist auf einen ausrechenden Abstand der Headline zur oberen Formatkante zu achten. Abstand des Logos zur Trennlinie entsprechend Schutzraumdefinition, die Höhe des Sponsorenbereichs beträgt die doppelte Höhe des Schutzraumes...









Poster DIN A4

Hier gelten nach Anpassung des Standardlayouts in Beziug auf die bessere Lesbarkeit folgende Minimalgrößen:

Headline: nicht kleiner als 64 pt. Subhead: nicht kleiner als 14 pt. Copy: nicht kleiner als 10 pt URL: nicht kleiner als 14 pt.

ANWENDUNGEN PLAKATE UND POSTER



Um bei der Gestaltung von Plakaten und Postern eine größtmögliche Flexibilität bei gleichzeitig guter Wiedererkennbarkeit zu erlauben, würden sämtliche dieser Druckerzeugnisse in einem variablen Raster angelegt. Verbindlicher Raum für das Anlegen von Elementen ist der vertikale Informationsraum. Gegebene Abstände werden durch die Fläche a definiert. Die Position des Absender-Logos ist fest vorgegeben. Informationsblöcke oder Headlines können in der Vertikalen frei angelegt werden, je nach Nutzen und Motiv.









Cover (verkleinert)



Innenseiten (verkleinert)

ECEATIATURIAS NONSE.

inctur alignim oloriorum faccus, omnim la cum recae site dolecta tiorecti doloritas as vollest, sint imolorrum volorer enimodi ut as resedis ea cus dolest arcias as dest.



Imus nonsequi conseque doloreprat. Debis et maio dolupta sitatibus. Et acepta accae lam haruptat fuga.

Ga. Gentur? Occusandi utesciur seque sinvelluptam volo ere, santus vellaut accum num dolor sitio con conecum sequi vereiumet volupic ipitinc illiae nusam, everem di dende nobis rae. Occum, omnis re, voloribus et odisto el illiasi minventur abore con cus eosa sunt odi ut aut exceperatet amus ne omnimin cipitat ectus, ut quam ipienimus ea nonsequis in perit dolor animus.

Dusam dolorem aliquo ommoloribus alibere voluptatur?

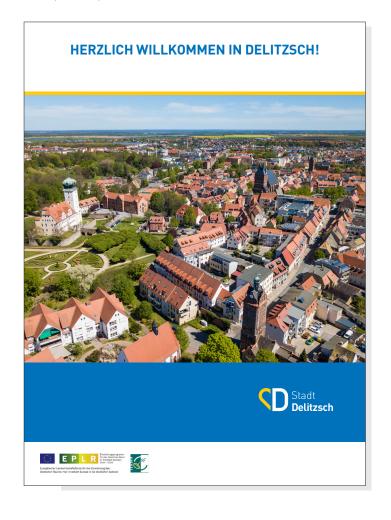
Quis atatas et moluptatiae voluptae imus vel eatem autem
acculparum quam qui offic totaquist quissim fugitatur,
volumquam ressi blam non parumquas eliquibuscid modi
bea denis impedia consequas in et reriorro corroviducia di
cus nobitia turest laut harcias eumquaspis am sequid mos
as militae volupta quaepta nulpa sedipid qui omnienemo
evel int, conseque dunt qui tecerum volor rendia quasperatur
alignih itatemp orepraestiur sum esequi blabo.

Occum, omnis re, voloribus et odisto el illiasi minventur abore con cus eosa sunt odi ut aut exceperatet amus ne omnimin cipitat ectus, ut quam ipienimus ea nonsequis in perit dolor animus.





Cover (verkleinert)



Innenseiten (verkleinert)

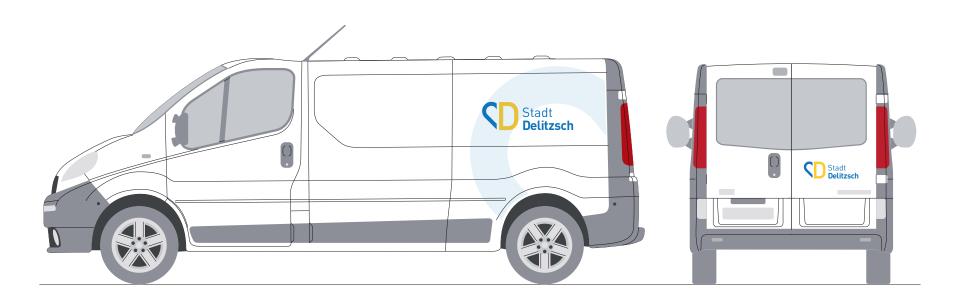


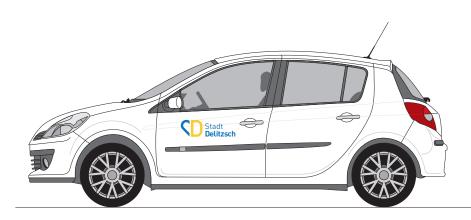




ANWENDUNGEN / Signage und Fahrzeugbeschriftungen









Hier steht eine Headline

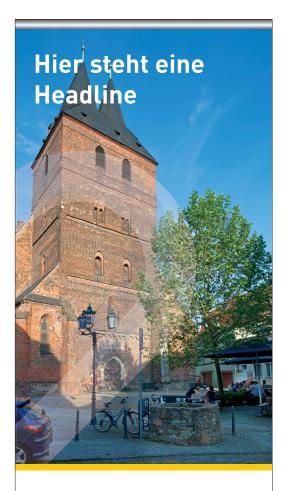


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy:

- > Nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore
- > Magna aliquam erat volutpat.
- > Ut wisi enim ad minim veniam
- > Lorem ipsum dolor sit amet



www.delitzsch.de





www.delitzsch.de



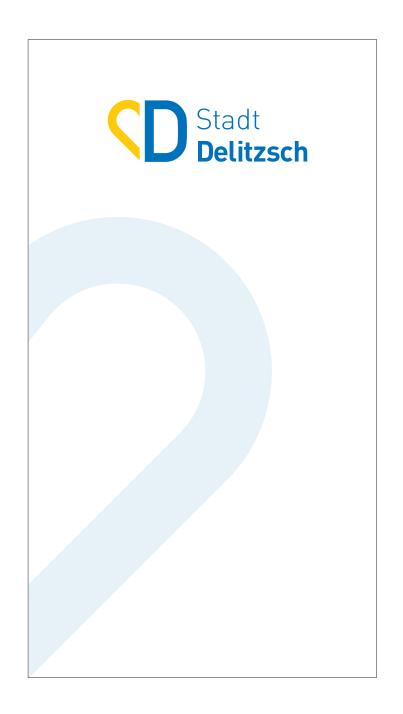






Kugelschreiber









IMPRESSUM



Information

Ein Corporate Design ist ein Regelwerk, das in Details über die Jahre erweitert und angepasst werden kann.

Wir bitten Sie daher, sich regelmäßig im Internet nach Aktualisierungen zu erkundigen.

Mehr Informationen unter: www.delitzsch.de/CORPORATEDESIGN

Bildrechte

Bitte beachten Sie, dass Fotos und Beispiele in diesem Manual nicht zur Verbreitung freigegeben sind.

Herausgeber

Große Kreisstadt Delitzsch Markt 3, 04509 Delitzsch

Tel.: +49 (0) 3402 67 0 info@delitzsch.de www.delitzsch.de

Konzept & Realisation

commlab. wir bewegen kommunikation. commlab GmbH Industriestraße 45, 04229 Leipzig

Hinweis

Zuständig für die Durchführung der ELER-Förderung im Freistaat Sachsen ist das Staatsministerium für Umwelt und Landwirtschaft (SMUL), Referat Förderstrategie, ELER-Verwaltungsbehörde.

gültig bis zum Erscheinen einer überarbeiteten Ausgabe

© Stadt Delitzsch, 2019

